



1930 IL N'Y A QU'UNE FILLE AU MONDE (Csak egy kislány van a világon) de Bela Gaal avec Pal Javor



1931 CASSE-COU (Der Draufgänger) de Richard Eichberg avec Hans Albers



1931 LA VEUVE DU MARIÉ (Die Bräutigamswitwe) de Richard Eichberg



1931 TAPAGE D'AMOUR (Trara um Liebe) de Richard Eichberg avec Georg Alexander



1931 UNE NUIT AU GRAND-HÔTEL (Eine Nacht im Grandhotel) de Max Neufeld avec Ulrich Bettac



1932 PRINCE CHARMANT (Traum von Schönbrunn) de Johannes Meyer avec Hans Junkermann



1932 LE BLEU DU CIEL (Das Blaue vom Himmel) de Victor Janson avec Jakob Tiedtke



1932 UNE NUIT À VIENNE (Es war einmal ein Walzer) de V. Janson avec Rolf von Goth, E. Verebes, L. Natzler



1932 OÙ EST LA DAME ? (Where is the Lady?) de Victor Hanbury & L. Vajda avec Owen Nares



1932 MARIÉS EN CINQ SEC (Moderne Mitgift) d'E. W. Emo avec Hans Brausewetter



1932 C'EST UN AMOUR QUI PASSE (Ein Lied, ein Kuß, ein Mädchen) de G. von Bolvary avec Gustav Fröhlich



1933 FLEUR DE HAWAII (Die Blume von Hawaii) de Richard Oswald avec Hans Junkermann



1933 LA SYMPHONIE INACHEVÉE (Leise flehen meine Lieder) de Willi Forst avec Hans Jaray



1933 LE TSAREVITCH (Der Zarewitsch) de Victor Janson avec Hans Söhnker



1934 PRINCESSE CZARDAS (Die Czardasfürstin) de Georg Jacoby avec Hans Söhnker



1934 MON CŒUR T'APPELLE de Carmine Gallone
et Serge Veber avec Jan Kiepura



1934 SON PLUS GRAND SUCCÈS (Ihr größter Erfolg)
de Johannes Meyer avec Theo Lingn



1935 CASTA DIVA (The Divine Sparks) de Carmine
Gallone avec Phillip Holmes



1935 CARMEN BLONDE (Die blonde Carmen)
de Victor Janson



1935 VEDETTE HONGROISE (Liebesmelodie)
de Victor Tourjansky avec Rolf Wanka



1936 LA CHANSON DU SOUVENIR (Das Hofkonzert)
de Douglas Sirk avec Johannes Heesters



1936 QUAND L'ALOUETTE CHANTE (Wo die Ierche
singt) de Carl Lamac avec Hans Söhnker



1936 LE CHANT DES FLANDRES (Das Schloß in
Flandern) de G. von Bolvary avec Paul Hartmann



1937 LE CHARME DE LA BOHÈME (Zauber der
Boheme) de Geza von Bolvary avec Jan Kiepura



1938 ADIEU, VALSE DE VIENNE (Immer, wenn ich
glücklich bin) de Carl Lamac avec Philip Dorn



1942 POUR MOI ET MA MIE (For me and my Gal) de B.
Berkeley avec J. Garland, Gene Kelly, G. Murphy



1943 LILY MARS VEDETTE (Presenting Lily Mars)
de N. Taurog avec J. Garland, W. Tannen, V. Heflin



1947 MÉLODIE D'AMOUR (Addio Mimi !)
de Carmine Gallone avec Jan Kiepura



1949 VALSE BRILLANTE de Jean Boyer
avec Lucien Baroux



1952 LE PAYS DU SOURIRE (Das Land des Lächelns)
de Hans Deppe avec Jan Kiepura